Desde que se ha creado la Escuela Nacional de Entrenadores tiene por norma mandar a sus profesores al concierto Mundial que se celebra cada cuatro años, con el objeto de ver, investigar y contrastar las nuevas corrientes que en esta magna concentración de fútbol de alta escuela se muestra.

No cabe la menor duda que este Congreso del fútbol mundial, a donde asisten las mejores Selecciones del momento, se exponen las características individuales de los grandes jugadores, tanto físicas como técnicas, pero, aún más importante, es la exposición que muestran las selecciones en conjunto, como equipos, y que dan una tónica del nivel alcanzado cada cuatrienio.

Considero, por tanto, muy acertada esta medida que ha tomado nuestra Escuela Nacional de Entrenadores para que sus profesores puedan asistir a cada Campeonato Mundial, con el fin de actualizarse y poder comunicar las ideas recogidas, que siempre san muchas, a todas los que en España nos movemos en torno a este gran deporte que es el fútbol.

En esta ocasión me cupo la suerte de entrar a formar parte de este grupo que se desplazó a Alemania y he podido darme cuenta de la responsabilidad tan grande que es llevar esta misión sobre las espaldas.

Nuestro trabajo ha sido recoger el mayor número de datos para luego exponerlos en este informe y, aunque reconocemos que aún quedan muchas ideas que plasmar y que procuraremos exponer en otros trobajos, también nos damos cuenta que con un equipo de cuatro es materialmente imposible abarcar tantas consecuencias, que se podrían socar de todas las enseñanzas que deja un Mundial de Fútbol.

Nos sentiremos satisfechos si este pequeño trabajo pudiera servir de algo a nuestros entrenadores y alumnos a quienes, sobre todo, se lo dedicamos, pues a ellos principalmente está encaminada esta misión.

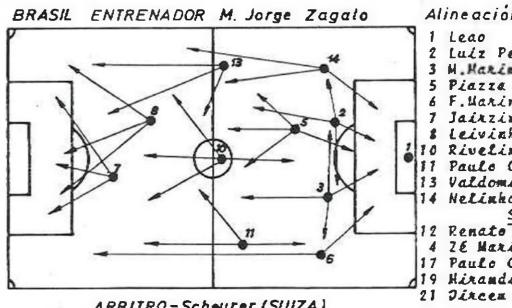
Eduordo Toba

INFORME DE DON EDUARDO TOBA MUIÑO



WALD-STADION DE FRANKFURT 13 DE JUNIO PARTIDO INAUGURAL

#### BRASIL - YUGOSLAVIA



ARBITRO-Scheurer (SUIZA)

Alineacion Equipo Leao Palmeiras Luiz Pereira Palmeiras H. Harinko Santos 5 Piazza Cruceiro Botafogo F. Marinho Jairzinho Botalogo Leivinha Palmeiras Corintias 10 Rivelizo Paulo Cesar L Flamengo 17 13 Valdomiro Internacional 14 Nelinko Cruceiro SUPLENTES 12 Renate F.S. Flamengo Corintias 4 ZE Maria 17 Paulo Cesar C Internacional 19 Hirandinka Palmeiras

YUGOSLAVIA	ENTRENADOR	M. Miljanic	Ali	neacion		Equipo
0			7 1	laric		F.C. Vel
		120	2 2	Baljan		Najduk
	-	-2	3 A	ladziebdi	C	Zeljezn
			4.5	<b>Muzinic</b>		Hajduk
	- 4		5 1	Katalinsk	L	Zeljezn
111		5	6 1	Boilcevic		Cavena
H		-	71	Pethovic		Troyes
11 = 11	1	1/1	. 80	Oblak		Hajduk
	- 181	111	6 9 5	Surjak		Hajduk
1 2/9-		6	110	Acimovic		Crvena
	1		_ L_ 11 1	Ozajic		Chvena
	N -	1 1		SUP	LENTE	S
-	10	- 11	15 1	Paulovic		Cruena
7			18 1	Karasi		Crvena
S. 20 mg		3	19 1	Bajevic		F.C. Vel
	1			Popivoda		Olimpij
Δ			22 1	leskovic	P.S.	Hajduk

A	lineación	Equipo
	Marie	F.C. Velez
2	Baljan	Najduk
3	Madziebdic	leljeznicar
4	Nuziric	Hajduk
5	Katalinski	leljeznican
8	Bojicevic	Crvena Zvezda
7	Pethovic	Troyes (Fran.)
8	Oblak	Hajduk
9	Surjak	Hajduk
10	Acimovic	Crvena Zvezda
11	Ozajic	Cruena Ivezda
	SUPLEN	
13	Paulovic	Crvena Ivezda
12	Karasi	Crvena Ivezda

Botafogo

F.C. Velez

Olimpija

RESULTADO-BRASILO YUGOSLAVIA.O

Posición de los jugadores en el esquema táctico. Zona de desplazamientos tanto en ofensiva como en defensiva. Dos equipos de características técnicas parecidas, grandes dominadores del balón en todos sus elementos, lo que niveló el encuentro desde el comienzo. Mucho temor. Los yugoeslavos emplearon un sistemo de juego más de ataque que los brasileños con un patrón de 1-4-3-3, con desdoblamientos de los cuatro de atrás, sobre todo del número 6 Bojicevic, hombre de apariencia lenta pero gran dominador que llegaba hasta ocupar el puesto del 8 Oblac después de distribuir el juego, cosa que casi siempre hacía a un espacio libre, ya fuera al 10 Acimovic o al 8 Oblac. Los cuatro de atrás hicieron un marcaje férreo sobre los dos punta brasileños Jairziño y Leiviña, anticipándose para cortar la trayectoria del balón o no dejándoles darse la vuelta cuando llegaba a sus pies. Si el balón era controlado tuvieron siempre la virtud de servirlo en las mejores condiciones al espacio libre donde se había desmarcado un compañero.

Yugoeslavia sobre todo en el segundo tiempo dominó el centro del campo con tres hombres de mucha fuerza (resistencia), rapidez tanto física como mental (ideas creativas). Acimovic 10, Oblac 8, y Muzinic 4 ganaron siempre el centro del campo porque tuvieron más sentido del espacio a ocupar, porque tuvieron más sentido de anticipación y porque siempre procuraron apoyar al compañero que controlaba la jugada, desplazándose a espacios libres (lo que hay llaman los de la nueva generación) jugar sin balón. Es decir, que tuvieron más sentido del marcaje y desmarcaje. También hay que tener en cuenta que las características de los hombres de Brasil que ocupaban esa zona, no eran precisamente de hombres de marcar que restan balones al contrario, pues tanto Rivelino como Paulo César y Valdomiro (éste ni fue extremo ni centrocampista) son más bien creadores. Piazza jugá sobre todo en el 2º período muy atrás con Marinho y Pereira. Para mí, la equivocación de Brasil fue precisamente esta, la de no ocupar funcionalmente las zonas de medio compo con un Rivelino en el centro y Paulo César y Valdomiro muy separados ha-cia las bandas. Creo que Piazza debía haber acompañado más a Rivelino pues es hombre que resta más balones y sabe crear. ¿Quizá no es-tá acostumbrado a esta misión, porque en su equipo el Cruzeiro juega de cierre y tuvo miedo a que le faltara resistencia?. En los primeros 20 minutos esa misión la cumplió bien. ¿Faltó en Brasil un hombre como Clodoaldo que es resistente, que marca bien, que se anticipa (resta balones) y luego crea?. Analizando posiciones y hombres, a Brasil le faltó ligazón entre líneas, sentido de posición (espacio) y le sobró estatismo.

Yugoeslavia en cambió jugó con más dinamismo, sin tanto temor como Brasil. Sus hombres se movieron con mayor rapidez en el desmarque buscando espacios libres. Los tres centrocampistas se apoyaron muy bien cambiando mucho el juego al otro lodo, triangulando a la perfección los tres o con Bojicevic el número 6. Si Oblac se encontraba con contrario enfrente se apoyaba hacia atrás en Bojicevic, éste entregaba rápido a Acimovic cuando al mismo tiempo éste ya se había desmarcado en carrera o zona libre o Acimovic a Bojicevic y éste a Oblac.

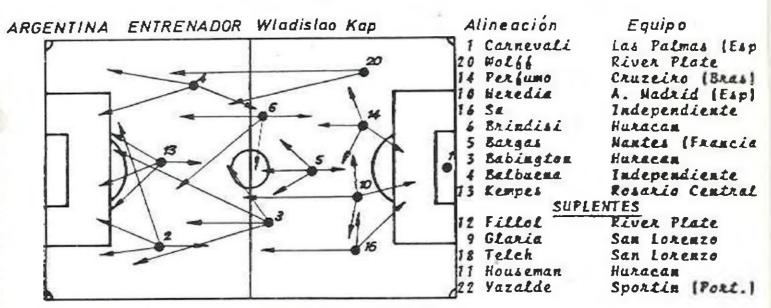
Yugaeslavia sobre todo en el 2º tiempo tuvo dos ocasiones claras: una, que solo ante portero, Petkovic lanzó alto, y otra un cabezaco de Oblac al poste. El sistema no fue tan rígido como el de Brasil pues defendían seis y atacaban seis.

Por último, a mi juicia en Brasil faltaron los laterales tipo Carlos Alberto hombre que iniciaba el ataque desde su zona apoyándose en el medio y llegaba adelante como un extremo más, resolviendo jugadas como tal y creando siempre peligro marcando además un gol espléndido. Faltaron figuras como Pelé, Tostao, Gerson que con sus genialidades desarbolan a cualquier contrario.

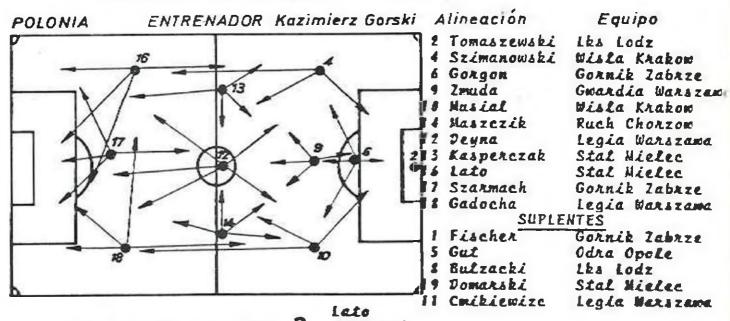


NECKAR-STADION DE STUTTGART 15 DE JUNIO

#### ARGENTINA - POLONIA



ARBITRO - Thomas Clide (PAIS DE GALES)



RESULTADO- POLONIA= 3 Szarmach

ARGENTINA= 2 Lato
Heredia, Babington

Sastituciones

Argentina: en el descanso sale Houseman por Orindisi y a los 65' Telch

por Vargas.

Polonia: .26° del 1° tiempo Domarski a Szarmach y a Los 40° Cmiklewize a Gadocha.

Hasta el momento el mejor partido del compeonato con dos equipos de escuelas distintas con grandes jugadores en uno y otro bando. Tanto unos como otros demostrando un dominio de la técnica extraordinario. Tácticamente los dos equipos jugaron un 1-4-3-3. La defensa argentina jugando los cuatro más en diagonal y los polacos con un "líbero", Gorgon el 6 y haciendo de "toper" marcando al delantero centro el número 9 Zmuda. Los tres de medio compo fueron hombres que tanto en un equipo como en el otro se sumaron al ataque y a la defensa aunque con más incisión los polacos sobre todo con un Deyna que para mí hasta ahora ha sido el hombre más destacado del campeonato y sobre todo en el primer tiempo les ganaron las acciones a los argentinas con un Brindisi demasiado lento, un Babington muy nervioso y Bargas sin salir de uno zona intermedia con poca decisión para el ataque, claro que lo mismo que Piazza en el equipo de Brasil no es hombre para esa zona donde hay que poseer mayor resistencia y sus características y su verdadero puesto es atrás de medio de contención.

El año pasado en el Alemania-Argentina que ganaron los argentinos por 3 a 2, Bargas jugaba al lado de Heredia con Wolf y Rols de laterales, por tanto, es función que no le va. A mi parecer Bargas debía jugar en el lugar de Perfumo hombre ya muy lento y sin cintura que ha sido, pero ya no es, la gran figura argentina.

Los hombres de ataque cambiaron posiciones en numerosas ocasiones y lo mismo jugaban Balbuena (luego Houseman) y Ayala a la derecha que a la izquierda como Gadocha y Latos. Tanto Kempes como Szarmach, éste último más rápido, caían a los lados sabiendo resolver las jugadas en las posiciones que ocupaban. ¿Lo hace cualquier delantero centro?

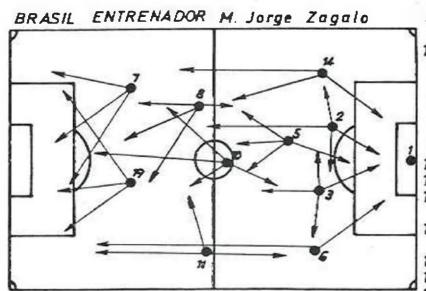
El equipo polaco, sobre todo en el primer tiempo, me cousó una gran impresión, con un fótbol modernísimo, jugando en bloque todas las líneas, pues era un equipo que lo mismo atacaban todos que defendían tados guardando distancias entre líneas, con un sentido del desmarque extraordinario a espacios libres, con un juego profundo y con un sentido creativo sobre toda en su organizador Deyna. Los jugadores punta tanto Lato 16 como Szarmach 17 como Gadocha 18 cuando uno de los tres de medio campo tenía el balón, ellos intercambiaban puesto o buscaban espacios libres en carrera. El segundo gol fue una maravilla de ejecución, pues Deyna en carrera hacia puerta dió un pase en profundidad y en oblicuo detrás de Perfumo y Szarmach que venía lanzado, después de amortiguar la pelota con el interior del pie, lanzó un gran tiro que sorprendió a Carnevali que estuvo indeciso en la salida.

En el segundo tiempo Polonia bajó un poco porque Deyna acusó el gran esfuerzo que hizo en el primer tiempo y porque la entrada de Telch par Bargas hombre que no es de centra campo y que a mi modo de ver debía haber jugado en su lugar, sustituyendo a Perfumo. La reacción de Argentina con Telch fue extraordinaria debiendo y mereciendo incluso el empate, aunque si valoramos el quehacer de cada equipo a lo largo de los noventa minutos, el resultado es justo. Ha sido un gran partido y muy brillante por la calidad de los dos bandos.



WALD-STADION DE FRANKFURT 18 DE JUNIO

BRASIL - ESCOCIA



ARBITRO - Van Gemert (Holanda)

Alineacion Equipo 1 Leac Palmeiras Cruceiro 14 Helinko Palmeiras Luiz Pereira Santos W.Warinho 3 Piazza Cruceiro Botalogo F. Warinho Botaloge Jairzinho Palmeiras Leivinka Corinthians 10 Rivelino 19 Hirandinha Palmeiras 11 Paulo Cesar L Flamengo SUPLENTES 12 Renato P.S. Flamengo 4 Temarie Corinthians 17 Paulo Cesar C Internacional 13 Valdomita Internacional Botaloge 21 Dircex

E QUI INDO

RANGERS

Leeds - ted

Manchester U.

7	2
	- 5

14 Sechaz Maschester E. Celtic 3 McGtain 10 Hay Celtie Leeds United 1 Stemmet 5 Dalglish Celtic 28 Mozean Hanchester U. Leeds United 4 Johnan Leeds United 11 Lorimer SUPLENTES 12 Allan P.S. Dundee 15 Cormack Liverpool 18 Hytchison Coventag C. Johnstone Celtic 19 Law Hanchester a.

Alineacion

1 Narvey 2 Jardine

5 Welton

RESULTADO- BRASIL = 0
ESCOCIA = 0

SUSTITUCIONES

Biail: en el minuto 65 entro Paulo Cesar nº17 por Leivinha nº8.

Partido entre dos equipos de características distintas, Brasil con el estilo clásico sudamericano con hombres que dominan todas las facetas de la técnica, aun sin las grandes figuras como Pelé, Gerson, Tostao, Carlos Alberto, etc., con fútbol preciosista, pero que me decepcionaron de nuevo por su falta de espíritu combativo, sobre todo un hombre como Paulo César que en los dos partidos que le he visto ha sido el peor jugador del campeonato. Volvieron los brasileños a jugar con el mismo esquema táctico que emplearon contra Yugoeslavia, aunque en esta ocasión Luis Pereira tuvo más libertad y se fue en numerosas ocasiones al ataque rebasando a sus centro campistas e intentando la pared con Jairzinho y Rivelino varias veces e incluso tiró a gol en dos ocasiones. El cambio de Mirandinha por Baldomiro no resolvió nada, pues al pasar Leivinha a centro campo volvían a repetir en esta zona hombres poco combativos para luchar y restar pelotas al contrario, y por tanto los hombres punta Joirzinho y Mirandinha a excepción de los 15 primeros minutos, y en tanto Piazza pudo jugar más adelantado, no recibieron apenas balones en condiciones de jugarlo.

2

Escocia con el clásico estilo inglés, con hombres combativas que disputan el balán con fuerza, con una técnica menos bri-llante y lucida que los brasileños, pero buena y práctica para el desarrollo de su fútbol de ritmo más rápido. Salieron un poco impresionados con los campeones del mundo ¿campeones del mundo?. Unicamente por la herencia que le han dejado los que en realidad conquistaron con todo mérito este preciado título (los Pelé, Gerson, Tostao, etc. etc.). A medida que avanzaba el partido los escoceses vieron que el león no era tan fiero y sobre todo lanzados por dos hombres de una gran resistencia, un gran espíritu combativo el nº 10 Hay y el nº 4 Bremmer se fueron adueñando de medio campo ganando siempre la partida en esta zona en que la mayoría de las veces el pobre Rivelino no sabía a donde atender. Los escoceses se movieron con un esquema de 1-4-3-3 con un líbero el nº 14 Buchan y un "topper" el nº 5 Holtan que casi siempre marcó a Mirandinha aunque se desplazase a los lados. Los dos laterales tanto Jardine nº 2 como McGrein salían de su zona para apoyar al ataque y marcar de cerca o Paulo César nº 11 brasileño o a Leivinha nº 8, pero como Paulo César era un hombre inútil, Jardine se permitía alegrías atacantes que resolvía bastante bien para ser un defensa, pues creó varias ocasiones de peligro. Este jugador me llamó la atención por su bien hacer a todo lo largo de su zona.

Los extremos escoceses tanto Morgan como Larimer permutaron sus puestos en bastantes momentos del partido. Morgan es un extremo que ayuda a los de medio campo, sobre todo cuando Dalghis el nº 8 se va adelante hacia la posición de Larimer nº 11 y éste pasa a delantero centro si Jordan se cae a la derecha.

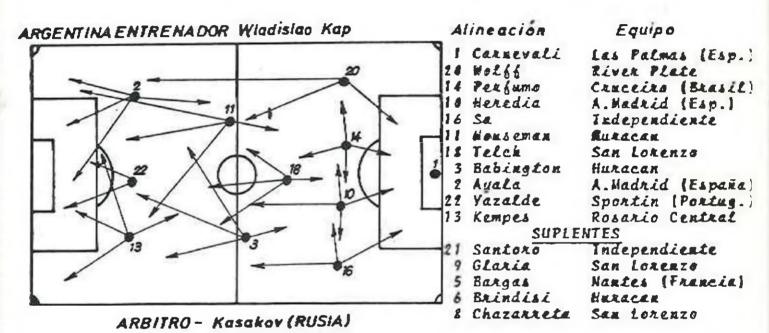
El delantero centro Jordan el  $n^2$  9 es un gran jugador, pues se mueve bien dentro del área cayéndose a un lado o al otro y sobre todo por su envergadura es un hombre peligroso par sus remates de cabeza a la que va con gran valentía.

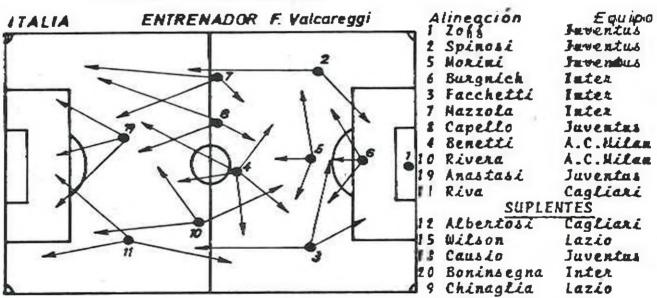
Mi impresión es que Brasil jugó muy en plan conserva dor con muchos hombres atrás que no salían. Escocia expuso mas y me reció ganar.



NECKAR-STADION DE STUTTGART 19 DE JUNIO

#### ARGENTINA - ITALIA





RESULTADO- ARGENTINA = 1 Houseman

Sastituciones

ITALIA = 1 Perfumo, en propia puerta

Argentina: minuto 60 Glaria nº9 a Wolff nº20 por lesión y en el 78

Chazarreta nº8 a Yazalde nº22.

Italia: a los 65' n°18 y Wilson n°15 sustituyeron a Rivera n°10 e Norini n°5. La espectación antes del partido era extraordinaria y pocas veces se ha vista una selección que arrastrara a tantos aficionados fuera de su país como los italianos.

No había visto al equipo italiano actual sub-campeón mundial y me preguntaba durante el viaje de Frankfurt a Munich si el equipo argentino, que tan buenas cosas había apuntado en su segundo tiempo contra Polonia, sobre todo cuando entraron Telch y Hauseman, serían capaces de romper la clásica defensa italiana "catenaccio". También tenía dudos en cuanto a la alineación de Argentina. ¿Volvería a jugar Perfumo o en su lugar jugaría Vargas?

El partido ha sido tal como pensé una auténtica lucha del equipo de Argentina por romper esa cerrada defensa italiana.

Argentina planteó el encuentro con un esquema de 1-4-3-3 e Italia con un esquema de 1-1-3-4-2 con un líbero Burgnich detrás de Morini, dos laterales, cuatro centro-campistas y sólo dos puntas Riva y Anastasi.

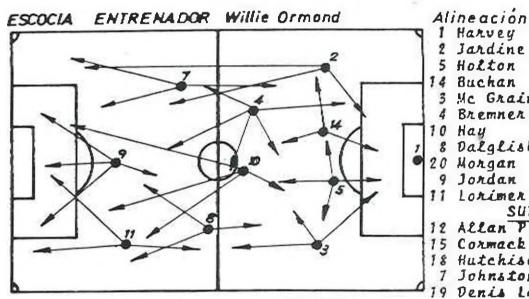
Argentina con un juego preciosista y rápido dominó durante casi todo el partido. Heredia se sumó en muchas ocasiones a los tres hombres de medio campo, Babington, Telch y Houseman que por su mejor técnica, rapidez y concepción de la jugada dominaron en esa zona a los cuatro centro-compistas italianos Mazzola, Capello, Benetti y Rivera. En otras ocasiones era Wolff ese gran defensa derecha el que llegaba hasta la posición de extremo para resolver como tal y no encontrar oposición, pues Facchetti seguí de cerca a Ayala que se iba hacia el centro. Fruto de este dominio intenso fue el maravilloso gol de Houseman que a pase de Babington por el centro y sobre la marcha dispara en parábola sorprendiendo a Zoff. Siguió el equipo argentino dominando la situación en el centro del campo, abriendo bien el juego a las alas donde Ayala y Quempes intercambiaban posiciones, más estático y falto de movilidad Yazalde (que me decepcianó) pero una jugada desgraciada de Perfumo (sigo pensando que no está para jugar en esta selección) que no tenía trascendencia, marcó en su propia puerta el gol que representaba el empate paro Italia. Esta jugada no cabe la menor duda que descompuso al equipo argentino que sumado a la sustitución de Wolff lesionado, por Glaria, hombre que no supo aprovechar su zona como el anterior, motivó que en el segundo tiempo y a pesar de su mayor dominio no pudieron resolver a su favor el partido, aunque hubiesen tenido más ocasiones que los italianos. También pecó el equipo argentino en el segundo tiempo de llevar el juego demasiado por el centro y elevando el balón, lo que favoreció a la defensa italiana cuando lo lógico era que hubieran seguido abriendo a las alas como anteriormente y luego procurar centros lo más rasos posible. También desperdiciaron los italianos una gran ocasión, quizá la única, en que Mazzola solo ante Carnevali falló incomprensiblemente un gol que se cantaba. Esto hubiera sido injusto a todas luces como lo fue el empate que puede dejar fuera a la selección argentina, que aun con sus defectos del segundo tiempo ha sido muy superior.

He dejado para el final enjuiciar a la selección italiana que me decepcionó totalmente. Aferrada a su ya muy anticuado sistema "catenaccio", empleando la estrategia de dejarse dominar confiando en sus defensas para luego hacer contra golpes rápidos .. pero ¿contaron con hombres que pudieran desarrollarlo como en tantas otras ocasiones?. Sinceromente, no. Creo que no hace falta más que repasar la edad de los jugadores componentes de esta selección para darse cuenta de que sus ideas no podían llevarse a la práctica. Nº 1, Zoff, 34 años; nº 2, Spinozi, 24 años; nº 5, Morini, 31 años; nº 6, Burgnich, 35 años; nº 3, Facchetti, 32 años; nº 7, Mazzola, 32 años; nº 8, Capello, 28 años; nº 4, Benetti, 29 años; nº 10, Rivera, 31 años; nº 19, Anastasi, 26 años; nº 11, Riva, 30 años. Con hombres tan mayores, lentos tanto física como mentalmente nada podían hacer contra hombres rápidos y de una técnica depurada que se deshacían de un marcaje con una finta, un quiebro, con mayor rapidez en anticipación, con más velocidad para desmarcarse y correr a espacios libres. Los únicos hombres de la selección italiana que por lo menos derrocharon pundonar han sido Mazzola y Benetti, ounque este último tuviera que recurrir en algunos momentos al juego duro para pader frenar a Houseman que con Babington ha sido para mi los hombres más destacados de la selección argentina. La espectación que hubo antes del partido no estuvo justificado en el juego desarrollado e Italia decepcionó a los miles de sus seguidores. Un equipa sin ideas, lento y con muchos años sobre sus espaldas. Los cambias que se realizaron tampoco resolvieron nada y desde luego la entrada de Gloria por Wolff perjudicó a los orgentinos.



WALD-STADION DE FRANKFURT 22 DE JUNIO

#### FSCOCIA - YUGOSLAVIA



ARBITRO - Archundia (MEJICO)

ENTRENADOR M. Miljanic YUGOSLAVIA

ESCOCIA = 1 RESULTADO-Jordan YUGOSLAVIA = 1 Karasi

Jardine Rangers Manchester U. (Ing) 5 Holton 14 Buchan Manchester E. (Ing) Celtic 3 Mc Grain Leeds United (Ing. Bremner 10 Hay Celtic 8 Dalglish Celtic Manchester W. (Ing) 20 Morgan 9 Jordan Leeds United (Ing) Leeds United (Inq) 11 Lorimer SUPLENTES Allan P.S. Dundee Liverpool (Ing.) Cormack Hutchison Coventage (Ing.) 18 Johnstone Celtic

Harvey

Equipo Leed United (Ing.)

19 Denis Law Hanchester (Ing.) SUSTITUCIONES a Lo- 65, Hutchison entra per F.C. Velez Dalgle Alineacion 1 Haric Hajduk 2 Buljan 5 Katalinskileljeznicar 6 Bojicevic Crvena Zvezda 3 Hadziabdi Zeljeznickr & Oblak Hajduk Surjak Hajduk

10 Acimovic Crvena Ivezda Petkovic Troyes [Francia] 7 Velez 19 Bajevic Cavena Ivezda 11 Dzajic

BUPLENTES 22 Heskovic P.S. Bajdak CAUERA Ivezda

13 Paulovic 12 Kerkovic Hajduk

18 Karasi Cavena Ivezée Creena Ivezda 20 Petrovic SUSTITUCIONES

a los 66 Karasi entra por Baje

Partido emocionante por lo incierto del resultado, pues era clave para la clasificación. Dos escuelas distintas pues los yugoeslavos son todos grandes dominadores del balón y aunque los escoceses también lo son en cuanto a su estilo, es distinto. Los yugoeslavos son más reposados, más lentos a veces, aunque cambiando de ritmo son veloces tanto física como mentalmente.

Se apoyan bien, triangulan bien y en este partido concretamente sus desplazamientos tanto en ataque como en defensa lo hicieron en diagonal.

Los escoceses mantienen un ritmo más rápido durante todo el partido y su técnica la aplican para este tipo de juego, van mucho al choque al estilo clásico suyo del "teklin", porque sus condiciones físicas son adecuadas para ello. El de ellos es un ritmo constante, lo que a veces les perjudica, porque no terminan bien la ejecución de las jugados. El sistema táctico de los yugoeslavos fue parecido al que emplearon con Brasil 1-4-3-3 aunque variara el movimiento de un hombre como fue el de Buljan el nº 2 que no se fue tan adelante como en su partido contra Brasil, pues ayudó en muchas ocasiones a Katalinskil nº 5 y Acimovic, que en esta ocasión jugó a lado derecho, ocupaban la zona que dejaba Buljan. El que salía más, es decir, jugaba más adelantado era Bojicevic nº 6 para formar en medio campo con Oblac nº 8, con Surjak nº 9 y Bajevic nº 19 que se retrasaba ligeramente para atraer al nº 5 Holton de los escoceses. En punta quedaban muy abiertos el nº 7 Petkovic y el nº 11 Dzajic. Yugoeslovia en este partido la mayoría de las veces convertía su patrón de juego de 1-4-3-3 en 1-3-5-2 con lo que ocupaba mucho terreno de medio campo, no dejando maniobrar al equipo escacés can libertad. Yugoeslavia a mi juicio hizo más bien un fútbol de contención sin exponer demasiado.

Los escoceses emplearon un patrón de juego de 1-4-3-3 que convirtieron en 1-3-3-4 por medio de su defenso derecho el nº 2 Jardine que se convirtió en un atacante más que rebasó a su extremo derecho Morgan nº 20 y con él formó un ala fenomenal.

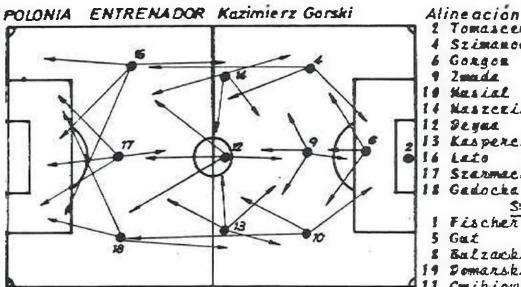
Jardine para mi modo de ver ha sido uno de los jugodores más destacodos de este campeonato en su posición, porque no fue el clásico defensa que corre su demarcación y al llegar a la altura teárica del extremo cuelga balones, sino que llegó a esa posición appyándose en jugada con sus compañeros y un jugador brillante a la hora de resolver como tal extremo. En la defensa quedaban el nº 5 Holton, el nº 14 Buchan y el nº 3 McGrein el más flojo de los tres, pues muchas veces pudo con él Petkovi tanto por velocidad como en regate corto. En medio compo se movieron bien dos hombres, sobre todo el nº 4 Bremmer (hombre de una combatividad extraordinaria y de un ritmo constante) que me recordó al Styles del equipo inglés del 66, aunque con más calidad y el nº 10 Hay jugador también de mucho espíritu combativo y con una calidad en su técnica muy buena, convirtiéndose en el verdadero distribuidor del juego de su equipo, lanzando bien a sus compañeros y sobre todo aprovechando las condiciones de su delantero centro Jordan que odemás de ser un buen jugador con el pie es un formidable rematador de cabeza y de una valentía extraordinaria. Es un hombre siempre peligroso y sobre todo en los corners colocándose siempre a unos seis metros de puerta rebasado el segundo palo de donde se saque el corner, desde donde entra como una catapulta derribando todo a su paso dada su corpulencia y fuerza de arrancada y salto. No ha tenido suerte en sus remates de cabeza, pero tanto contra Brasil como contra Yugoeslavia a punto estuvo de marcar tanto.

Los hombres menos destacados de esta selección escocesa, que a mi juicio mereció pasar o lo ronda siguiente, han sido el nº 8 Dalghis hombre destacado del Celtic en sus encuentros con el Atlético de Madrid y que aquí hizo una labor muy apagada con relación a sus compañeros, y el nº 11 Lorimer que aunque bulló mucho e incluso estuvo valiente en ocasiones, no terminó las jugadas que iniciaba bien. El nº 20 Morgan ayudó en muchas ocasiones a los hombres de medio campo y se entendió muy bien con el nº 2 Jardine en sus excursiones de ataque convirtiéndose Morgan en interior derecho cuando Jardine hacia de extremo.



NECKAR-STADION DE STUTTGART
23 DE JUNIO

#### POLONIA - ITALIA



ARBITRO - Weylan (ALEMANIA OCCID.)

ITALIA ENTRENADOR F. Valcareggi

Equipo Tomascemski Gornie 2. Szimanowski Wisla Krakowa Gozgos Gornie Zmada Guerdia W. Kasial Visla K. MASZCZLE Ruck Chorzon Degua Legia Waxszawa Kasperezak Stal Nielec Late Stal Nielec 17 Szarmack Gornik 1. 11 Gedocka Legia Warszawa SUPLENTES Fischer Gernik Zabrze 5 Gast Odra Opole Bulzacki ikslodz 14 Domarski Stal Mielec 11 Cmikiewicz iegia Warszawa

SUSTITUCIONES a los 12" Cmiliewiz por Szarmac Alineacien E quipo 1 Zoss Juvientais 1 Spinos Juventus 5 Horini Jamennicus 6 Burgnich Intex 3 Gacchetti Intex Mazzola Intex Causio Javentus A.C.Hilan Benetti Capello Juventus Anastasi Juveniks 9 Chinaglia Lacio SUPLENTES 12 Albertosi Cagliari 15 Wilson Lacio 10 Boninsegna Inter 16 Juliano Napoli 17 Cecconi Lacio

RESULTADO- POLONIA = 2 Szarmach

ITALIA = 1 Capello

SUSTITUCIONES

a los 33' Wilson por Bargnich
al descanso Boninsegne por Chinagli.

Posición de los jugadores en el esquema táctico.

lona de desplazamientos tanto en ofensiva como en defensiva.

Partido en que se define la clasificación de la Selección Italiana. Polonia está ya clasificada.

Se nota en el ambiente el temor de los aficionados italianos que no exteriorizan su euforia como en el partido con Argentina.

SAME TO THE PARTY OF THE PARTY

El equipo italiano ha dado, otra vez, pobrísima impresión de juego con hombres muy mayores, creo que algunos acabados para un fútbol de élite como es un campeonato mundial. Se movieron en el campo sin ideas, marcando sobre todo los de atrás hombre a hombre lo que nos hizo ver, en montones de ocasiones, a su ex-gran defensa Facchetti nº 3 moviéndose en el lado derecho siguiendo a Lato que se cambiaba con Gadocha. A veces Gadocha, Lato y Szarmach jugaban los tres basculando hacia su lado izquierdo de ataque y los defensores italianos al marcarles de cerca dejaban toda la zona izquierda libre por donde penetra como un extremo más el nº 4 polaco Szimanowski o hacia la derecha por donde penetraba Musial.

El partido ha sido de tal claro dominio de los polacos y de tal impotencia de los italianos, que daba la impresión de que los polacos no querían ganar al no marcar en jugadas clarísimas. Los goles dieron la impresión de que ya no tenían más remedio que marcarlos. Incluso en el ambiente se comentaba que el partido estaba arreglado para que Argentina no se clasificara.

El esquema que emplearon ha sido de 1-1-3-4-2 con Burgnich de líbero detrás de Spinosi, Morini y Facchetti; cuatro en el centro Mazzola, Benetti, Capello, Causio y solo en punto Anastasi y Chinaglia intercambiando posiciones.

Los italianos en este partido no alinearon a Rivera ni Riva, pero los que salieron no resolvieron nada.

Del partido sólo habría que hablar de los polacos que, aunque sólo jugaron a un 50% de lo que mostraron contra los argentinos, demostraron ser un gran equipo con un juego de lo más simple, pero de una gran efectividad. Hay una gran conjunción de líneas; lo mismo atacan todos que defienden. Equipo con ideas creativas que juegan apoyándose y desmarcándose a espacios libres con una velocidad extraordinaria. Llama mucho lo atención sus cambios de ritmo, y los relevos ocupando el espacio que deja un compañero.

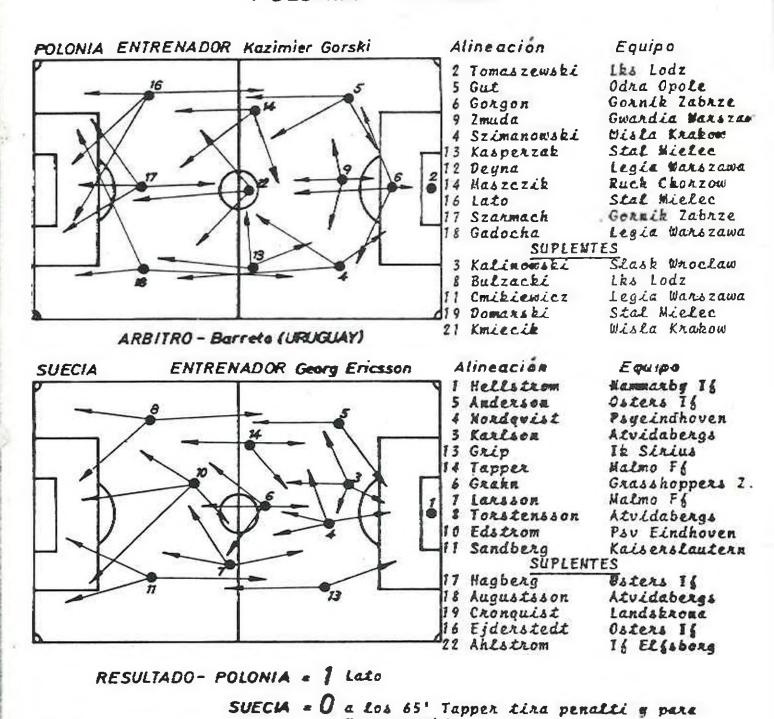
Los tres puntas polacos Godocha, Szarmach y Lato con Deyna practicaron varias veces jugodas de apoyo y dejodas como en balón mano buscando el momento de tiro y a punto estuvieron de marcar en una.

Hasta ahora es el equipo que más me ha gustado, donde el trabajo lo reparten sus once jugadores que miden su esfuerzo
en el tiempo y no lo regatean. De todos se puede decir que tienen
un gran sentido del espocio y tiempo, es decir, que saben en cada
momento el terreno que deben ocupar en el campo, a quien deben relevar y a donde deben desmarcarse y en cuanto al factor tiempo quiero decir que en cada momento miden su esfuerzo, se dosifican, corren cuando tienen que correr a mayor o menor velocidad y simplifican su esfuerzo porque lo distribuyen entre tados los componentes del equipo.



NECKAR-STADION DE STUTTGART
26 DE JUNIO

#### POLONIA - SUECIA



Tomaszewski

a Los 61' Augustsson entra por Anderson y a Los 11' Ahlstrom

Polonia: a los 61' Kmiecik por Szarmach Lesionado.

Sastituciones:

por Tapper.

Suecia:

Partido bien jugado por ambos equipos y más disputado de lo que se esperaba, ya que sobre el papel se daba por favorito a Polonia. En el terreno de juego aunque Polonia demostró que es un gran equipo, los suecos supieron frenarle en muchas ocasiones y de lo único que pecaron fue de inocencia frente al marco, pues fallaron ocasiones clarísimas.

Los suecos se movieron con un sistema de 4-4-2 bajando el extremo derecho Tortenson nº 8 hacia el medio campo y quedando en la punta Edstron nº 10 y Sandberg nº 11 que perdió por su inocencia varias ocasiones de gol. Edstron a mi, porticularmente, me gustó mucho, pues ha sido un hombre con buenas condiciones técnicas, de mucha movilidad y con gran sentido del desmarque, además de buen rematador con ambos piernas. En el medio campo jugaron cuatro hombres con buenas condiciones de marcaje, sobre todo el nº 6 Gram que lo mismo que ayudaba a lo defensa que se iba al ataque siempre apoyado por Larsson el nº 7 que salía muy bien en los contraataques. En este partido no pudo brillar tanto Deyna por el marcaje a que siempre estuvo sometido, casi siempre por dos hombres Tapper y Grahm. El portero Helstron fue para mi uno de los mejores del campeonato y en este partido hizo paradas fantásticas carrobarando lo que le he visto en el partido contra Holanda por televisión.

El equipo polaco estuvo mucho más sujeto que en otros partidos, pero demostraron que pueden romper los sistemas más férreos con las ideas imaginativas que demuestran todos sus hombres cambiando cantinuamente las formas de ataque. El gol que marcaron fue para mi el más bonito del campeonato, pues no fue solo su ejecución perfecta, sino que hay que valorar también las jugadas anteriores en que al ver que no podían penetrar por el lado izquierdo Godocha pasó a extremo derecho, Deyna penetró hacia la izquierda, los suecos bascularan todos a ese lado y un cambio largo a Gadocha que corre unos cinco o seis metros y centra largo al otro palo a donde se había desplazado Szarmach que salta y al ver bien colocado a Hellstron golpea de cabeza hacia atrás sobre Lato que se había cruzado hacia el centro como una flecha y de tremendo cabezazo marca.

El partido como he dicho antes fue muy bien jugado por ambos equipos y el resultado aunque dificil para los polacos, fue justo por su mejor técnica y por sus mejores ideas tácticas. Hombre destacado también fue el portero polaco Tomascewski que tuvo que hacer un esfuerzo tremendo para corregir una jugada desgrociada de Zmuda y que se colaba en su propia puerta y además paró un penalty.

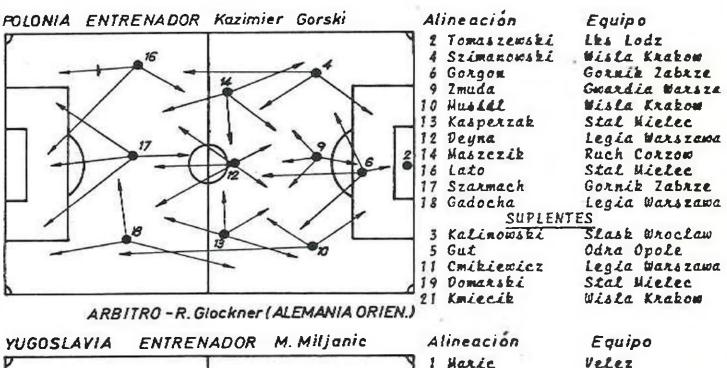
El no haber jugado Musial que es un hombre que se va muy bien hacia delante hizo trastocar la defensa polaca, pues tuvo que pasar Szimanowski al lado izquierdo al que no se adaptó muy bien y Gut suplió a éste en la derecha no rindiendo a la altura que se esperaba, ya que dicen es una de las promesas de Polonia (¿nervios?) se le notaba.

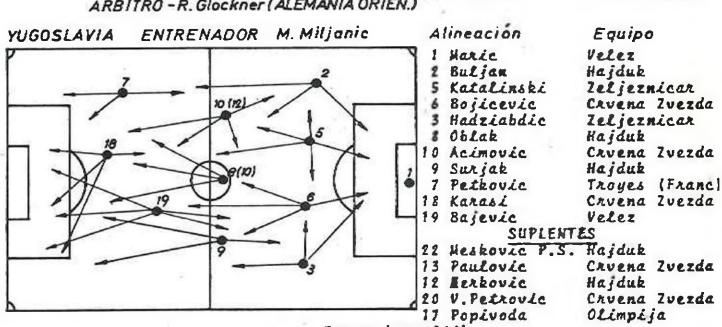
El sistema que emplearon ha sido el mismo 1-4-3-3 con Gorgon ligeramente retrasdo sobre Zmuda; Karperzak, Deyna y Maszik en el centro y Gadocha, Szarmach y Lato delante.



WALD-STADION DE FRANKFURT 30 DE JUNIO

#### POLONIA - YUGOSLAVIA





RESULTADO-POLONIA = 2 Degna (penalti)

YUGOSLAVIA = 1 Karasl

Sustituciones:

Polonia: a los 56' Cmiklewicz entra por Szarmach Leslonado y a los 80'

Domarski por Deyna.

Yugoeslavia: a los 19º Kerkovic por Oblak lesionado, a los 20º Petrovic por Petkovic.

El partido entre Polonia y Yugoeslovia ha sido para mi quizá el partido mejor jugado hasta este momento. Dos equipos compuestos por jugadores de unas características técnicas inmejorables y muy parecidos, con numerosos recursos técnicos todos ellos, aunque los polacos con más rapidez en la concepción de la jugada. Ni unos ni otros se precipitaron en servir al compañero hasta que éste se encontraba en condiciones óptimas de recibir el balón, lo cual demuestra su gran dominio (vulgarmente hablando no les quemoba el cuero por su gran confianza en sus posibilidades técnicas). Usaron toda la gama de recursos técnicos, paradas, amortiguamientos, driblin, conducción, amagos, etc., como grandes maestros. En cuanto a táctica individual se apoyaban, se desmarcaban, triangulaban a la perfección, cambios de juego en largo y en corto, cambios de ritmo.

Los yugoeslavos emplearon como contra los escaceses un patrón de juego con esquema de 1-4-3-3 pero que convertían en muchas fases del partido en 1-3-5-2 al subir el nº 6 Bojicevic y bajar un poco el nº 19 Bajevic con los que medio campo distribuían cinco hombres el nº 8 Oblac (que salió lesionado a las 10 minutos sustituído por Jerkovic) el nº 10 Acimovic, el nº 9 Zurjak, el nº 6 Bojicevic ligeramente detrés de estos tres y el nº 19 Bajevic ligeramente adelante quedando en punta basculando hacia la izquierda el nº 18 Karasi y Petkovic que casi siempre se mantuvo en su zona derecha. Bajevic desde su posición ligeramente retrasada cuando atacaba su equipo basculaba más a la izquierda de Karasi y buscaba su clásico golpe de cabeza hacia puerta o hacia atrás a un compañero. El jugador nº 6 Bojicevic hizo uno labor fantástica pues en él se basó todo el juego de ataque de Yugoeslavia distribuyendo juego, restando balones, yéndose a rematar varias jugodas un hombre que camo dije en otra ocasión aparenta lento pero no lo es ni física ni mentalmente, pues tiene una concepción rapidísima de la jugada.

Polania se movió con su clásica ya esquema de 1-4-3-3 con los dos laterales saliendo de atrás, sobre toda Musial nº 10 que no había jugado contra los suecos. Es un hombre rápido que se mueve muy bien en toda su zona de ataque, apoyándose en su media Kasperzak y siempre explota la velacidad de Gadocha, marca bien y a Petkovic no le dejó apenas jugar teniendo que cambiarlo las yugoeslavos. A su sustituto Petrovic tompoco le dejó moverse y apenas hizo noda. Deyna jugó un poco más adelantodo dado el marcaje que le hacían en medio campo, lo que fue un acierto de este gran jugador, pues sobre todo en el segundo tiempo calaboró en muchas jugadas de ataque can Gadocha y Lato al haberse retirado Szarmach. Además con esto hizo que su par yugoeslavo jugase más atrás con lo que restó un hombre al medio campo yugoeslavo.

La impresión es que los yugoeslavos abusaron un poco de retención de balón y maniobraron sin tanta profundidad como los polacos que con un fútbol más simple llegaron en más ocasiones con peligro a la puerta yugoeslava.

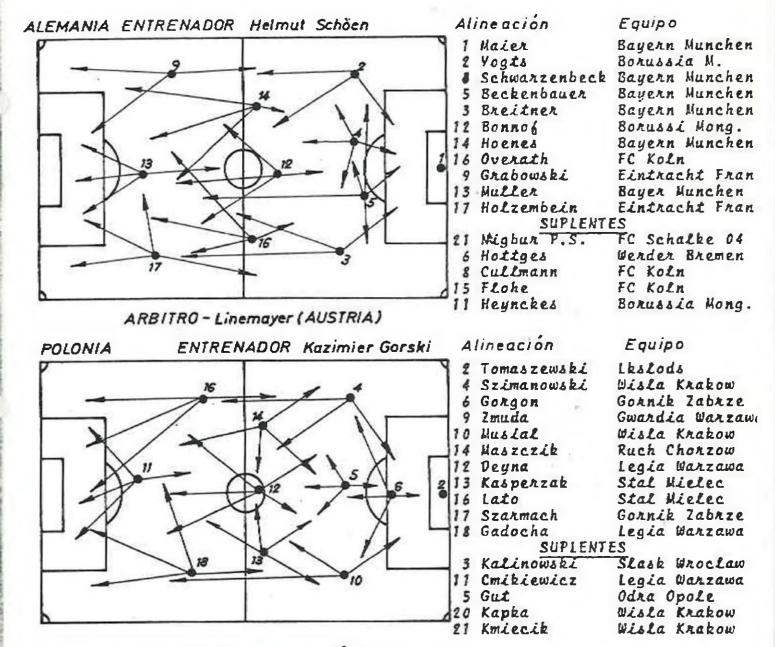
Polonia hoy ha jugado con más precauciones que en partidos anteriores; el enemigo fue también más fuerte. Se defendieron con mucha orden (a excepción de la jugada que ocasionó el gol de Karasi) y siempre salieron de atrás sin reventar balones, sino jugando en corto o en largo según fuera necesario. A veces acumularon seis y siete hombres atrás, pero salían rapidísimos hacia delante siempre en correra a zonas libres. Lo que más llama la atención de este equipo es su facilidad de desmarque, los combios de juego de un lado a otro y sus cambios de ritmo cuando llevan el balón controlado. Los goles de Karasi y Lato fueron de una ejecución brillantísima.



WALD-STADION DE FRANKFURT

3 DE JULIO

#### ALEMANIA OCCIDENTAL - POLONIA



RESULTADO- ALEMANIA = 1 Muller; [Hoenes fallo penalti]
POLONIA = 0; Tomascewski paro penalti

Sustituciones:

<u>Polonia: a los</u> 80' Cmikiewicz y Kmiecik sustituyeron a Kasperzak y Maszczik.

Buen partido Alemania-Polonia que comenzó 20 minutos más tarde por la intensa lluvia que cayó antes del partido.

Los polacos se adaptaron mejar al terreno. ¿Cómo hombres como Hoeneb no saben levantar un balón con agua?. El único fue Beckenbauer que supo elevar el balón. Los polacos enseguida comenzaron a levantarlo dándose cuenta que el terreno lleno de agua lo frenaba. Como en partidos anteriores se movieron buscando huecos, facilitando el pase al compañero que venía con el balón controlado, si éste no podía pasar de frente siempre tenía un compañero detrás o al lado para darle salida. Es maravilloso el sacrificio que hacen todos sus hombres para ayudarse. La distancia entre líneas siempre la guardan, sus cambios de juego, a veces dos o tres seguidos, son perfectos y los pases siempre procuran darlos sobre la carrera del hombre que va a recibir.

En el primer tiempo ha tenido claras ocasiones que debido al terreno, una verdadera charca, no pudieron ejecutar bien.

Los alemanes en el primer tiempo no supieron adaptarse al terreno pues machacaron una y otra vez en el pase raso que quedaba frenado la mayoría de las veces.

Los dos equipos emplearon el mismo esquema de juego, un 1-4-3-3 aunque Gorgon y Beckenbauer de hombres libres ligeramente detrás de Zmuda y Schwarzembeck que eran los que marcaban al delantero centra contrario.

Los polacos en saques de portero Maier venían cinco a medio campo para restar balón y uno moviéndose para no dejar sacar en corto.

Desde luego ha sido un partido de un derroche de facultades enorme y fue una verdadera pena que el terreno de juego estuviera en esas condiciones, pues frenaba las acciones de los dos equipos. También creo que a la selección que más perjudicó fue a la polaca, pues aunque técnicamente se adaptó mejor al terreno, les restó velacidad y en numerosas ocasiones que llegaron o puerta no pudieron resolver por su defectuosa ejecución debido al terreno. También hay que destacar la gran actuación de Maier que paró lo imparable.

Aunque no sé hasta que punto pudo influir en el estado anímico de los polacos el verse castigados con un penalty y aunque lo hubiese parado Tomascewski y constantemente frenados por la acción del agua y del órbitro, lo que sí creo es que sin estos factores en contra hubiesen sido ellos los finalistas.

El equipo alemán tiene una virtud digna de destacar y es que nunca dan un partido por perdido y apoyados en una gran preparación física, su trabajo es constante y aunque no poseen la técnica de los polocos, son hombres de un nivel técnico bueno; no me refiero a Beckenbauer, Vogts, Overat y Hoeneb que son figuras mundiales. En este partido concretamente me llamó la atención un hombre como Overat que demostró estar a su edad en una forma física espléndida (yo le había visto en Inglaterra y allí para mi había sido uno de los jugadores más destacados), ahora lo creía acabado y la verdad es que ha sido uno de los más destacados del partido. El fútbol que practican los alemanes es simple, apenas retienen el balón, casi siempre lo golpean sin parar, pero a un compañero que sale desmarcándose casi siempre pasan roso, pero en esta ocasión y con este terreno les quedaban a veces en mitad de su trayecto.

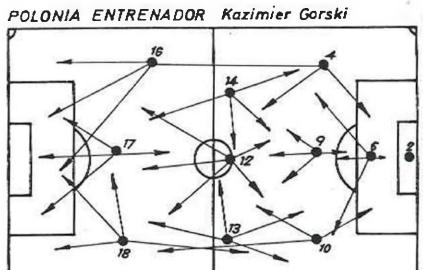
Sus defensas laterales Vogts y Breitner tienen gran sentido de la anticipación y son muy duros en sus entradas; penetran muy bien por sus bandas y si se les presenta la ocasión tiran a gol bien (Breitner ha marcado dos goles) en este campeonato. Los dos del centro Beckenbauer y Schwarcenbeck son una muralla y se entienden muy bien, ya que llevan varios años juntos tanto en su equipo el Bayern como en la selección.

En medio campo tres hombres muy resistentes Bonhoff, Overat y Hoeneb que odemás se apoyan muy bien y lanzan bien a sus rápidos extremos Grawoski y Holzembein como al gran rematador Müller, pero se acercan numerosas veces con posibilidades de tiro o de una pared con Müller, Hoeneb sobre todo se va hacia el extremo derecho cambiando su posición con Grawoski.



OLYMPIA -STADION DE MÜNCHEN 6 DE JULIO

#### POLONIA - BRASIL



ARBITRO - Angonese (ITALIA)

Alineación

Equipo

2 Tomaszewski Lks Lodz Wisla Krakow 4 Szimanowski Gornik Zabrze 6 Gorgon Gwardia Warszau 9 Zmuda Wisla Krakow 10 Musial Ruch Chorzow Maszczik Legia Warszawa 12 Deyna Stal Mielec 13 Kasperzak Stal Mielec 16 Lato Gornik labrze 17 Szarmach Legia Barszawa 18 Gadocha SUPLENTES

3 KalinowskiP.S.Slask Waoclaw
5 Gut (dra Opole
11 Cmikiewicz legia Warszawa
20 Kapka Wisla Krakow
21 Kmiecik Wisla Krakow

BRASIL ENTRENADOR M. Jorge Zagalo

Alineacion Equipo Leao Palmeiras Corinthians Ze Haria Palmeikas 15 Alfredo M. Harinho Santos F. Harinho Botafogo Corinthians Rivelino Internacional Paulo Cesar 18 Ademia da G. Palmeiras 13 Valdomiro Internacional 7 Jainzinho Botafogo 21 Dirceu Botafogo

SUPLENTES
12 Renato P.S. Flamengo
5 Piazza Cruceiro
16 Marco AntonioFluminense
19 Mirandinha Palmeiras
20 Edu Santos

RESULTADO - POLONIA = 1 Lato
BRASIL = 0

Sustituciones Polonia: a los 75' Cmikiewicz y Kapka por Kasperzak y Szarmach. Brasil: a los 67' Nirandinha por Ademir. El partido entre Polonia y Brasil para dilucidar el 3º y 4º puesto ha decepcionado a los miles de espectadores y a los numerosos técnicos que acudimos al Stadio Olimpico de Munich.

Cuando nos dirigíamos al Stadio los que fuimos comisionados por la Federación Española de Fútbol, íbamos ilusionados con ver a dos estupendos equipos. Polonia que había hecho méritos suficientes para haber llegado incluso a la final con un fútbol extraordinario de la más alta escuela, plagado de estrellas de la nueva promoción mundial y Brasil que aunque falto de sus grandes Pelé, Tostao, Gerson, Clodoaldo, Carlos Alberto, etc., un equipo que aunque comenzó el campeonato de una forma oscura y discutido en su clasificación, había ido mejorando en cada encuentro y que tan bien se había desempeñado en su partido con Holanda, un tanto raro en cuanto al arbitraje. Yo confieso que pensaba incluso en que iba a ver mejor fútbol que en la final entre Holanda y Alemania. ¿Habíamos analizado las circunstancias que se daban en este partido? ¿Es lo mismo disputar una final donde el vencedor se coloca el cetro mundial, que un partido de consolación?. El estado anímico de los jugadores no es el mismo lógicamente. Son ya jugadores desilusionados, su estado de competición no es el mismo, no hay el grado de agresividad que todavía mantienen los que van a disputar la final. En el caso de Brasil más acentuado, porque durante cuatro años ese preciado título, que con tantos méritos lo habían conseguido en Méjico, lo habían perdido y sus jugadores así como el cuerpo técnico habían sido duramente criticados e incluso abucheados después del partido con Holanda, sobre todo por la prensa de su país.

Después de ver el partido me hice estos razonamientos (que se podrían ampliar en muchísimas más conjeturas) y ahora me explico el aburrimiento que nos invadió durante muchas fases del mismo y pienso que aunque Brasil estuvo a punto de empatar al final, lo que hubiese provocado una prórroga de 30 minutos y a pesar de nuestra afición, ninguno la deseábamos.

Poco hay que reseñar de este partido y sólo algunas acciones muy esporádicas donde salía a relucir la gran técnica de algunos jugadores se podrían recoger. El gol de Lato desde luego de estupenda ejecución que le sirve para proclamarse máximo goleador de este Mundial 74 y desde luego con toda justicia, pues ha sido el hombre más incisivo frente ol marco. En esta ocasión al recibir un pase de Deyna corre unos metros y cuando parece que va a centrar sobre Kapka, que estaba en orsay, al darse cuenta continua con un cambio de ritmo fenomenal ganando la carrera a M. Morinho y de tiro cruzodo hacia la derecha de Leao marca.

El desempeño de los dos equipos en su esquema táctico ha sida idéntico a como lo venían haciendo y tan solo la variación de algunos hombres en la selección de Brasil. Ze María que en partidos anteriores ya había sustituído a Nelinho y me gustó más que éste; al parecer no había jugado antes por lesión y me parece jugador más completo en todo, más fuerte, más rápido, más técnico. Alfreda sustituyó a Luis Pereira por haber sido expulsado en el partido contra Holanda y no cabe la menor duda que es muy difícil hacer olvidar a uno de los jugadores más destacados en su puesta de este campeonato. Paulo César Caspergiani tombién venía jugando últimamente y desde luego tanto en el partido por televisión que le vi contra Holanda como en éste, me demostró que es un hombre con el que tenía que haber contado Brasil desde el

comienzo, pues al tener que marcharse Clodoaldo por lesión antes de comenzar el campeonato, era el único que reunía las condiciones para sustituirle. Es hombre luchador, resistente y marca bien y con una técnica muy apreciable con respecto a sus compañeros, lo que quiere esto decir en valoración a otros países muy elevada. No me explico como no entrá antes en el equipo en lugar de un Paulo Césor Lima, el jugador que en los dos partidos que le vi anteriormente ha sido el que más me decepcionó de este campeonato dada lo fama de que venía precedido. ¿Se jugaba su fichaje en Francia?. Al que suplió fue a Piazza. También salió Ademir da Guia por primera vez en su equipo y fue sustituído por Mirandinha. Me pareció el mismo jugador de siempre, frio, calculador, de una técnica extraordinaria y con gran visión de la jugada, pero me pareció desilusionado. ¿Es razón para esto, el no haber salido hasta este óltimo partido donde ya todo estaba perdido?

Otro jugador que no había visto, aunque ya había jugado atros partidos es Dircen y claro en un partido y dadas estas circunstancias, no se le puede juzgar. Hoy no jugó bien y lo encontré demasiado individualista y lento, aunque trabajó bastante en una misión parecida a la de Paulo César Lima en una zona que cogía toda la franja izquierda y haciéndole relevo a Francisco Marinho cuando éste le rebasaba en su zona. Los informes que yo tenía de este jugador, una de las promesas de Brasil son sus 21 años, eran totalmente distintas. En Botafogo, su equipo, esa misión la cumple Paulo César Lima y él juega más en punta, con velocidad, facilidad de disparo, de dribling y hombre capaz de resolver en cualquier momento.

Hoy no le vi ninguna de estas condiciones.

La Selección de Brasil ha decepcionado en este Mundial a todos, que creímos ver en ellos a los campeones del Mundo ¿no eran más vien los herederos de aquéllos, Carlos Alberto, Everaldo, Clodoaldo, Gerson, Pelé, Tostao, etc.? De aquella fabulosa selección sólo quedaban Rivelino y Jairzinho. Rivelino jugando en una zona que no le va, en el centro del campo muy atrasado y perdido en tanto terreno para sus condiciones (le he visto algunas veces cerca de Mario Marinho). El no es hombre de marcar, de restar pelotas y lanzar a sus compañeros. Es jugador para estar mós adelantado, recibir y entonces lanzado hacia adelante resolver jugadas por su habilidad y potencia de disparo. ¿En qué condiciones podía llegar a zona de tiro, cuando tenía que partir de tan atrás y después de un trabajo tan intenso que tenía que hacer?. En Méjico y en tantos otros partidos él se movía más adelante y siempre lanzado por Gerson a la izquierda y Clodoaldo a la derecha y entonces podía desarrollar su velocidad, su habilidad y tiro.

Jairzinho jugando de delantero centro tampoco es el mismo, pues es hombre que necesita más terreno para desenvolverse, no es hambre que se revuelva en un metro y de espaldas a puerta, y no lo era antes en que su velocidad era mucho mayor y ya entonces su verdadero puesto era de extremo.

A pesar de todo lo que apunto anteriormente. ¿Brasil ha reflejado su verdadero valor?. A mi modo de pensar creo sinceramente que no. Yo creo que tenía hombres que podían haber conseguido más, pero que no fueron empleados en sus verdaderas funciones, dadas sus condiciones, como Piazza y Leivinha. Piazza un hombre de 33 años y que en Méjico jugó de medio defensivo al lado de Brito ahora con cuatro años más ¿podía jugar de medio de

ataque?. Creo que ni sus condiciones ni su edad se lo permiten y la prueba es que en los primeros veinte minutos de los dos partidos que le ví lo cumplió perfectamente, pero luego al faltarle facultades se venía hacia atrás entre Luis Pereira y M. Marinho y dejando al pobre Rivelino solo en la zona ancha (anchísima).

Leivinha es interior en Palmeiras, hombre de centro campo y aunque veloz y hábil para resolver delante es más bien partiendo desde atrás y aquí jugó en punta con Jairzinho.

En la lista de los seleccionados brasileños aparece el nombre de César, delantero centro de Palmeiras y según dicen es un hombre muy veloz, muy hábil y muy resolutivo. ¿Parqué no jugó ningún partido?

Yo creo que Brasil no ha reflejado su verdadero valor por todo lo que acabo de apuntar y que en el Mundial 78 volverá con nuevas ideas y con fútbol distinto al que han practicado en este de Alemania, un fútbol con miedo, muy defensivo y no empleando las verdaderas condiciones de sus hombres. Su esquema de 1-4-3-3 que venían empleando desde Suecia lo convirtieron en un 1-5-3-2.

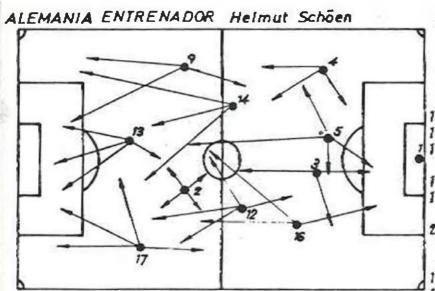
De Polonia ya la he definido más que suficiente y aunque en este partido no jugaron ni a un 30% por las razones ya apuntadas, han sido para mi los que fueron la verdodera revelación del Mundial, pero no revelación en cuanto a potencia futbolística, pues ya eran campeones olímpicos y habían eliminado a Inglaterra, sino por lo que han enseñado con su fútbol de alta escuela.

Gran técnica en todos sus jugadores, que formaron un verdadero grupo, repartiendo maravillosamente su esfuerzo durante el tiempo de cada partido, con gran sentido del apoyo, del desmarque, del marcaje y un etcétera muy largo, y aun así, en el esfuerzo de un verdadero equipo, han brillado cuatro hombres sobre los demás y creo que no sólo sobre sus compañeros, sino también comparables a todos los grandes de este Mundial. Han sido Deynar, Gadocha, Lato y Szarmach (éste vino sustituyendo o la gran figura actual de Polonia Lubanski que no pudo acudir por lesión). Un fútbol el de Polonia que asombró por su sencillez (en cuatro jugadas se plantaban en el área adversaria), por sus ideas de creatividad (había imaginación en el desarrollo de cada jugada), por sus cambios de ritmo, por su velocidad, tanto física como mental, por su resistencia en el ritmo que imponía a su juego ;en fin! una selección que me causó verdadero asombro.



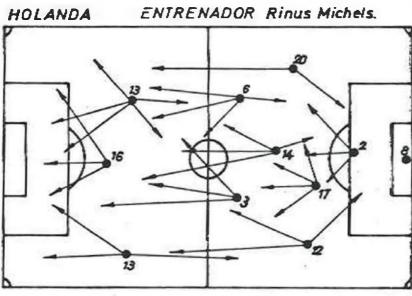
OLYMPIA - STADION DE MÜNCHEN 7 DE JULIO

# ALEMANIA OCCIDENTAL - HOLANDA



ARBITRO - John Taylor (INGLATERRA)

Alineacion Equipo Bayern Hunchen Haier Vogts Gorussia Hong Schwarzenbeck Bayern Huncken Bayern Munchen Beckenbauer Bayern Hunchen Breitner Bayern Munchen Hoeneb F.C.Koln 12 Overath Borussia Hong. Bonhos Eintracht Fran. Granowski Bayern Hunchen 13 Huller Eintracht Fran. 17 Holzenbein SUPLENTES F.S. Schalke 04 21 Nigbur Werder Bremen 6 Hottges F.G.Koln 8 Cullmann F.C.Koln 15 Flohe Borussia Hong. 11 Heynckes



Alineacion Equipo Amsterdam 8 Jonabloed 20 Suurbier Ajax Ajax 2 Haan 17 Rijsbergen Feyenoord 12 Krol Ajaz Jansen Fevenoord Neeskers Ljaz Van Hanegen Feuenoord 16 Rep Ajaz Barcelona (Esp) 14 Crayfi Anderlecht (Bel) 15 Rensembaink SUPLENTES 18 Schrijvers P.S.FC. Twente 1 De Jong Feyenoord 11 Van Dekerkhof Eindhoven Feyekoord 5 Israel 1 Geels Brugge (Bel.)

RESULTADO- ALEMANIA = 2 Breitner (penalti)

HOLANDA = 1 Huller

Neeskens (penalti)

CAMPEON MUNDIAL — ALEMANIA OCCIDENTAL

Sustituciones:

Holanda : en el descanso Van dekerkkof por Rensenbrink y a los 67° De Jong por Rijsbergen.

#### Partido Alemania - Holanda Final

En el gran Stadio Olímpido con lleno absoluto y después de unos prolegómenos de gran colorido, pero siempre un poco pesados para los que deseomos que comience el gran "choque", esta gran final, a la que llegan dos equipos que hicieron méritos más que suficientes para llegar a disputarla. No se los vamos a discutir ahora. Se podrá decir que Alemania comenzó irregular, que no convencía en sus primeros confrontaciones, incluso perdiendo con sus hermanos orientales, pero no cabe la menor duda que ha ido a más a medida que avanzaba el campeonato. Que el día que se enfrentaron a Polania se dieron muchas circunstancias a su favor ... si, todo eso es cierto, incluso que su fútbol no es muy brillante, que no dan espectáculo (a mi particularmente me aburre verles), pero han tenido otras virtudes que le han hecho llegar a esta gran final y proclamarse campeones del Mundo y éstas han sido: su enorme espíritu de lucha sin desfallecimientos, nunca dieran un partido por perdido (contra Suecia y en esta final remontaron tanteos adversos), su gran preparación física, su gran sentido de la anticipación y hasta diríamos que su "machaconería" en el marcaje como hemos visto hoy. Todas estas virtudes les permiten imponer un ritmo constante a su juego, que aunque muchas veces impreciso es dificil contener.

El otro equipo Holanda a nadie causó sorpresa su clasificación y además de ganar todos sus encuentros (sólo Suecia logró empatarles), convenció su forma de jugar, su gran preparación, el gran sentido de colaboración en el trabajo de todos sus jugadores. Desde luego ha sido un equipo regular en su trayectoria desde el primer día y considero que el 80% de los críticos deportivos y de los técnicos que hemos asistido a este Mundial le dábamos como favorito. Nos basábamos en que aun siendo equipos de parecidas características, tanto físicas como técnicas, veíamos en los jugadores holandeses más ideas imaginativas, mayor sentido de la creatividad y mayor facilidad resolutiva frente al marco.

El partido tal como esperábamos ha sido muy disputado, con un derroche total de energías y con un comienzo fulgurante de Holanda que al minuto se apuntaba el primer tanto en una gran
jugada de su fenómeno Cruyff que partiendo desde medio campo a toda velocidad es derribado al llegar al área y el árbitro inglés
Sr. Taylor no duda en pitar penalty, que ejecuta Neeskens, fuerte,
a media altura, por la izquierda de Maier.

Este tanto que suponía un schock terrible para el equipo alemán, nos hizo ver que nuestro pronóstico era acertado, que los holandeses eran superiores en realidad. Sin embargo, no contábamos con ese espíritu de lucha alemán, de ese crecerse ante el castigo que dió la vuelta a un partido que parecía ya encauzado. Aquí radicó la mayor virtud de los alemanes para ser hoy justos campeones del Mundo.

¿Se equivocó Holanda en efectuar un juego de retención y contención al haber marcado pronto, con tanto tiempo de juego todavía y no haber continuado atacando con furia para no dejar. reaccionar a la casi "noqueada" Alemania?. ¿Contaran con ese poder de reacción de los de Helmut Schön?. Me dió la impresión de que no y que el que menos contó con ello fue su lider Cruyff que sometido a un férreo marcaje por parte de Vogts se vino a un espacio de terreno muy atrás en el que nunca le había visto jugar. Se situó ca-

si a la altura de Rijsbergen, con Haan un poco más atrás desde donde le era muy difícil despegar a Vogts con ventaja suficiente para llegar a zona de peligro y aunque algunas veces logró driblarle, a los tres o cuatro metros le tenía encima. Esta ha sido para mí la gran equivocación de Cruyff, pues si él hubiese jugado más adelante hubiese tenido mayor número de probabilidades de jugados de peligro. Al colocarse tan atrás, los que se iban más al ataque eran Jansen y Van Hanegem sin las ideas creadoras del barcelonista y a Neeskens que jugó más adelantado y hacia la derecha le faltó el hombre que le explotara, que le sirviera en bandeja como en otras ocasiones.

Al jugar Cruyff tan atrás y al dejar Vogts de ser el defensa derecho, tuvo que pasar Schwarzenbeck a esta zona donde marcaba Rensenbrink y pora mi tampoco los holandeses supieron aprovecharse de ello, pues el alemán en esa zona hubiera sido nulo si otro hombre con más velocidad (al parecer el 11 holandés salió lesianado) como fue después Van den Kerkof hubiese jugado desde el comienzo, pues éste entró en el segundo tiempo y aunque siempre podía con él, ya Holanda no jugaba como venía haciendo en otros partidos sino intentándolo todo por el centro bombeando balones.

El sistema de juego que emplearon los dos equipos ha sido un 1-4-3-3 con dos hombres libres en la defensa ligeramente retrasado Beckenbauer y Haan, el resto de los jugadores de ambos equipos con un marcaje de pares muy estricto. Los laterales de Holanda Suurbier y Krol marcando a Hölzenbein y Grabowski. Vi a Suurbier demasiado preocupado del marcaje de su par y sin las alegrias a que nos tiene acostumbrados, pues pocas veces se fue por el extremo cuando Rep se iba al centro y que en tontas ocasiones le dió tan buen resultado. ¿Tuvo miedo a la velocidad de Hölzenbein?. Krol tampoco se fue adelante y se limitó a estar siempre cerca de Grabowski siguiéndole continuamente. El central Rijsbergen hizo la mismo con Müller al que marcó muy bien menos en la jugada del segundo gol alemán. En medio campo se emparejaban Hansen con Overath con el que no pudo casi nunca a pesar de su juventud, Neeskens con Bonhoff y Van Hanegem con Hoeneb y Cruyff que se vino como ya he dicho muy atrás con Vogts del cual pocas veces pudo despegarse. Delante Rep marcado por Breitner y Rensenbrink por Schwarzenbeck.

En el primer tiempo la lucha fue tremenda en medio campo con un gran derroche de facultades para intentar un dominio, a favor de un equipo. Creo que pasados los primeros minutos de desconcierto por el gol, los alemanes fueron nivelando la lucha, con un marcaje férreo sobre todo a Neeskens, Van Hanegem y Cruyff, marcaje que a mi modo de ver pasó los límites reglamentarios en sus acciones. Vogts sobre todo debió haber sido amonestado en numerosas ocasiones como también Neeskens y algún otro de ambos bandos contendientes, que en algunos momentos se emplearon con extremada dureza.

Alemania va imponiéndose sobre todo en el centro del campo y sin la preocupación de un Cruyff adelante donde siempre hubiera representado para ellos un peligro, se lanza más al ataque y tanto Bonhoff como Overath se imponen a sus pares y lanzan una y otra vez a sus extremos que partían también del centro para atraer a los defensas que les marcaban y luego se lanzaban a toda velocidad a esos espacios que dejaban atrás los defensores holandeses. En el minuto 25 Hölzenbein que se internaba con peligro rebasando a Suurbier, es zancadilleada dentra del área y el Sr. Taylor pita penalty que transforma Breitner y se produce el empate.

Los alemanes entonces se crecieron más todavía, al revés de lo que antes habían hecho los holandeses y no dieron respiro, y el último cuarto de hora fue de verdadero agobio, teniendo que hacer Jongbloed varias paradas extraordinarias y Rijsbergen sacar un balón que entraba.

Faltando unos minutos para el descanso Bonhoff en una gran carrera se desmarca hacia la derecha donde recibe el balón, corre unos metros en la misma dirección y con la pierna derecha cruza un pase en diagonal hacia Müller que quiebro a Rijsbergen, llevándose el balón de izquierda a la derecha que logra conectar un gran dispara que bate a Jongbloed y que significaría el gol del triunfo y del Campeonato.

Holanda en el segundo período sale dispuesta a todo, con un cambio en sus filas; Rensenbrink deja su puesto a Van der Kerkof que con su rapidez desconcierta a Schwarzembeck y creo muchas ocasiones de peligro que Maier en una gran tarde neutraliza, así como algún poste.

Da la impresión de que Holanda había despertado y que daría rápidamente la réplica en el marcador, pero otra vez nos equivocamos, pues Cruyff seguía atrás y los que iniciaban las acciones ofensivas eran Jansen y Van Hanegem, que como apunté anteriormente no eran los más indicados, pues no son hombres con imaginación como Neeskens o Cruyff para penetrar y sobre la marcha y en poco espacio resolver la jugada o dársela a un compañero mejor colocado. Estos dos jugadores demostraron gran resistencia en medio campo y por su extraordinaria fuerza dieron el dominio a Holanda, pero un dominio incoordinado bombeando sobre el centro muchos balones que la mayoría de las veces despejaba la defensa alemana.

Es cierto que hubo numerosas ocasiones de gol para Holanda en tiros de Neeskens y Rep y sobre todo uno de Neeskens con factura de gol, pero que Maier tapó con gran intuición (¿fue el balón a él?). Un buen portero por colocación se encuentra muchos balones así.

Más tarde con la lesión de Rijsbergen, Holanda tuvo que trastocar sus líneas pues pasó Jansen o ocupar su sitio y De Jong el de éste, en medio campo. A medida que pasaba el tiempo Halanda jugaba más nerviosa, sin abrir a los extremos como lo habían venido haciendo en tantos partidos, y la mayor parte del segundo tiempo fue un continuo colgar balones en el área olemana y sus defensores a despejar como fuese, me recordó un partido de tenis en que el balón pasaba por encima de la red donde se encontraban los centrocampistas que apenas tocaban el cuero. Y así terminó un partido que dió un campeón mundial, Alemania, que no podríamos decir que fue un vencedor brillante, pero que sobre todo en este partido mereció el título por las grandes cualidades que afrecieron sus jugadores, con su espíritu de lucha constante, su ritmo de juego en el primer tiempo, de ataque continuo, su marcaje a los hombres claves de Holanda, su entrega total, la colaboración de todos para todos.

Holanda no jugó como venía haciéndolo y creo que ya he apuntado anteriarmente, y claro está para mi modo de ver, una serie de desaciertos tácticos que no le permitieron desarrollar el juego a que nos tenía acostumbrados.

Dos equipos los de esta final Holanda y Alemania que por su gran preparación física, por su gran entrega, la colaboración de todos sus jugadores, con una técnica sencilla sin alardes

técnicos, haciendo sólo lo práctico, han dado base a que muchos técnicos llamaron a su fútbol "Fútbol total", aunque para mi modo de ver hay cierta confusión en su concepción, pues he leído algunas crónicas donde dicen que cualquier jugador puede hacerlo en puestos distintos y yo no estoy de acuerdo, cuando en esta finol se demostró precisamente que tanto Cruyff como Neeskens no se desempeñaron en sus verdaderos puestos y al no poder desarrollar sus características en otras funciones que no eran las suyas, no pudieron brillar. Lo mismo le pasó a Rivelino en el equipo brasileño, a Vargar en el argentino. Lo que si creo brilló en este Mundial ha sido la colaboración del grupo, del todos para todos, pero repartiendo el trabajo en una verdadera sincronización de esfuerzos y condiciones de cada jugador en sus equipos y en éllos no ha dejado de haber especialistas, pues los hombres de medio campo fueron fundamentales en los equipos que más brillaron Holanda, Alemania y Polonia por su resistencia, adaptación al espacio en que tenían que moverse, midiendo bien el tiempo de esfuerzo, sentido de creatividad en su juego, ayudando al ataque y a la defensa, siendo siempre ellos el apoyo constante entre líneas. Esta función na pueden desempeñarla hombres de acciones explosivas en velocidad como son los hombres puntas o los laterales con características más acusadas de velocidad y por eso en estos equipos hubo extremos con velocidad endiablada como Lato, Gadocha, Rep, Grawoski, Hölzenbein que aunque calaboraban bajando a recibir y atraer a sus marcadores por su gran preparación de resistencia en velocidad, después podían moverse buscando y creando espacios libres para luego concretar y la prueba es que sobre todo Lato y Rep fueron máximos goleadores como también delanteros centros como Szarmach, Müller y Cruyff que se movía a las bandas y podía desenvolverse en ese espacio como verdaderos extremos. Estos hombres sin embargo no podrían desempeñar una función de medio campo con un trabajo constante de marcaje, anticipación, de restar balones y luego jugarlos. Estos equipos como he dicho han demostrado en este Mundial que el fútbol es asociación de ideas, de esfuerzo y que no es nada nuevo, pues desde siempre el fútbol es asociación, del inglés "soccer" y ya antes hemos visto grandes equipos en distintas épocas que han sido verdaderas máquinas de hacer fútbol o es que nos hemos olvidado de Millonarios, San Lorenzo, Santos, Honved, nuestro Real Madrid, Brasil de Suecia, Chile y Méjico con sus grandes figuras?. Ahora eso sí en este Mundial hemos visto a estos equipos Alemania, Holanda y Polonia que por su gran preparación física, técnica y anímica han llegado a un punto álgido en la sincronización de ideas y esfuerzos y por eso nos han entusiasmado.